

# CLARA

MORE  
STYLE  
FOR  
YOUR  
KITCHEN

# CLARA

Cosa accade quando il fascino intramontabile del legno incontra una gamma di colori contemporanei e allo stesso tempo un intero programma di complementi d'arredo dal sapore industriale?

Accade che nasce una Collezione Asia completamente rinnovata, che consente di progettare molteplici composizioni grazie ad una gamma di colori, finiture ed accessori tra le più eclettiche nel mercato. Infinite possibilità di personalizzazione per esprimere una sola idea di cucina: la propria.

*What happens when the timeless beauty of wood meets a range of contemporary colours and a complete programme of complementary decor items with an industrial flavour?*

*What happens is a fully renewed Asia Collection with which to plan a host of compositions using the most eclectic range of colours, finishes and accessories on the market. There are infinite opportunities for customisation that will express your very own concept of a kitchen.*



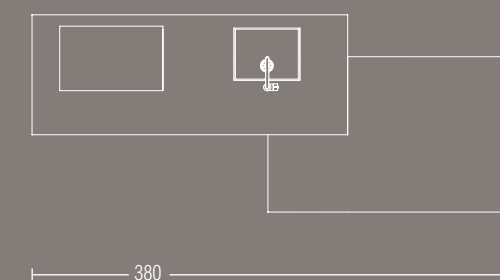
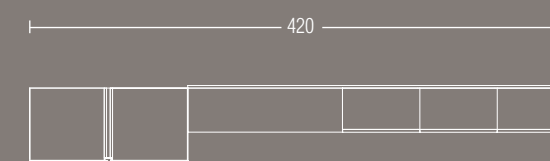
# CLARA

INDICE  
INDEX



# CLARA 1

BASI VINTAGE MIELE 436  
COLONNE LACCATO PORO APERTO CASTORO 432  
PENSILI LACCATO PORO APERTO CASTORO 432  
MENSOLE VINTAGE MIELE 435  
TOP OKITE  
GOLE E ZOCCOLI BRUNITO



Magnetica e sofisticata, CLARA racconta la nuova identità dello spazio cucina, sempre più aperto alla zona living e alle nuove abitudini della convivialità. Le basi dell'isola con anta a telaio venata in finitura vintage miele richiamano il gusto per i materiali autentici e per la tradizione, mentre il sistema di apertura a gola riconduce a un design attuale e contemporaneo. *Magnetic and sophisticated, Asia1 reveals the new identity of kitchen space that opens out into the living room and takes into account the modern way of experiencing hospitality. The base units of the island, with framed doors in vintage honey grained finish recall the good taste of authentic materials and a love of tradition, while the grip profile opening system gives a modern look.*





Le scelte compositive di CLARA1 riflettono un nuovo modo di vivere l'ambiente cucina: l'isola con il suo ampio e comodo spazio operativo sarà il luogo ideale dove cucinare, mentre il tavolo ad esso integrato risulterà particolarmente versatile in quanto si presta ad essere non solo un comodo tavolo da pranzo, ma anche il piano d'appoggio ideale per studio o lavoro. La laccatura a poro aperto in tinta castoro utilizzata per il tavolo, le colonne e i pensili, conferisce leggerezza ed eleganza a tutto l'insieme.

*CLARA1 compositions reflect a new way of experiencing the kitchen: the island with its large work area is the ideal place for cooking and the integrated table is particularly versatile as it can be not only a convenient dining table, but also a top that's ideal for studying or working. Beaver coloured open pore lacquer used for the table, tall units and wall units gives the composition an elegant look.*







La scelta di non utilizzare alcuna maniglia in Asia1, amplifica l'effetto di rigore e ordine che sempre scaturisce dalla pulizia delle linee: per il blocco colonne ad anta liscia è prevista un'unica gola centrale, sistema push pull per i pensili e apertura a gola orizzontale per le basi con anta a telaio.

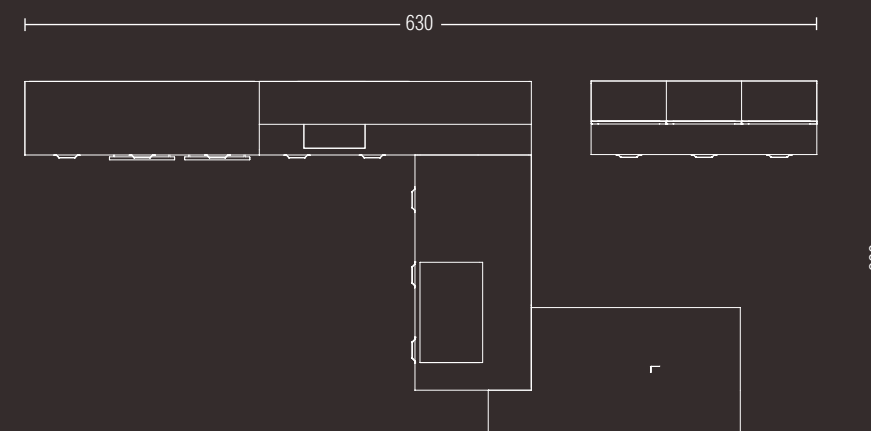
*Forgoing the use of handles on Asia1 extends the effect of simplicity and order resulting from the clean lines: the tall unit block with plain door has a single central grip profile, a push-pull system for the wall units and a horizontal grip profile for the base units with framed door.*





# CLARA 2

BASI VINTAGE NATURALE 440  
COLONNE VINTAGE NATURALE 440  
PENSILI VINTAGE NATURALE 440 + FACTORY METAL  
ELEMENTI A GIORNO SP 12 mm GRIGIO FUMO  
TOP ACCIAIO INOX SPAZZOLATO  
ZOCCOLI METAL  
MANIGLIA PELTRO



CLARA2 non è solo una cucina, ma il luogo dove si svolgono la maggior parte dei gesti quotidiani, grazie ad uno sviluppo compositivo su più livelli, che offre ampi spazi da sfruttare in chiave funzionale e conviviale. Una proposta inedita che stupisce per l'ardito accostamento del legno veinato con nodi, dal gusto ruvido e vintage, con un programma apposito di complementi d'arredo in acciaio, presi in prestito dall'industrial design.

*CLARA 2 is not just a kitchen, but a place where most of our daily work can be concentrated, thanks to a composition developed on different levels which provides large working areas that can also double as space for hospitality. An unusual idea surprises with its daring match of grained knotted wood with a rough vintage effect matched with a special programme of steel complementary items borrowed from industrial design.*







CLARA racconta la nuova essenza dell'ambiente cucina, che grazie all'impiego di dettagli materici assume un aspetto solido e concreto: la texture spazzolata dell'acciaio del piano di lavoro, la venatura anticata dell'anta a telaio, il vetro retina-to e la maniglia in acciaio brunito concorrono a ottenere un mix di elementi e finiture armonioso. Asia2 è la soluzione ideale per un loft o un open space dallo stile industriale, così pure come per un appartamento metropolitano ristrutturato in chiave contemporanea.

*CLARA reveals the new essence of kitchen furniture with textured details that give a solid workmanlike look: the brushed texture of the steel work top, the distressed grain of the framed door, wired glass and a burnished steel handle all come together to create a mix of well-balanced elements and finishes. Asia2 is the ideal solution for a loft or industrial-type open space, as well as for a metropolitan flat renovated in contemporary style.*

Il doppio forno e il piano in acciaio danno un aspetto professionale a questa composizione, apprezzata da quanti desiderano portare nella propria casa l'atmosfera di una cucina da grandi chef. Ampie possibilità di contenimento, unite a numerosi vani a giorno e mensole, rendono CLARA 2 spaziosa e confortevole.

*A double oven and steel work top give a professional air to this composition, perfect for those who wish to give their home the atmosphere of an important chef's kitchen. Lots of storage space, together with numerous open units and shelves make CLARA 2 spacious and comfortable.*



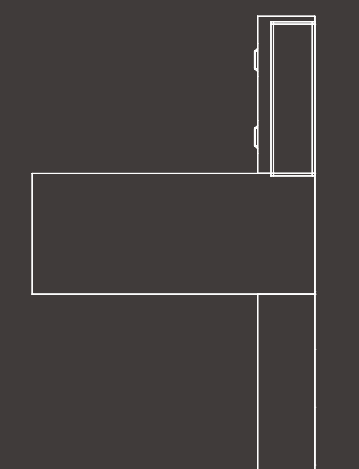
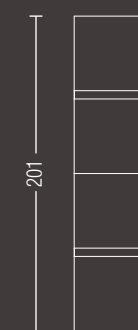
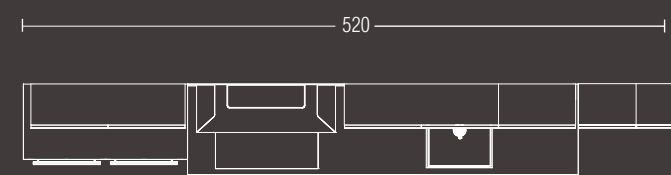
La fluidità progettuale di CLARA 2 si sviluppa in mini ambienti attigui tra loro, che permettono di passare dalla zona operativa al tavolo da pranzo con fluidità, grazie ad un semplice cambio di livello, fino ad arrivare alla comoda dispensa incassata a muro, alla quale è riservata una porzione di spazio indipendente, ma in stretta comunicazione con il resto dell'ambiente.

*The flowing design of CLARA 2 develops as a series of mini environments from which to go easily from the work area to the dining table thanks to a simple change in level, and arrive at the convenient built-in larder which has its own independent area in close communication with the rest of the room.*



# CLARA 3

BASI LACCATO PORO APERTO FUMO 431  
COLONNE LACCATO PORO APERTO FUMO 431 + VINTAGE MIELE 435  
PENSILI VINTAGE MIELE 435 + FACTORY METAL  
ELEMENTI A GIORNO FACTORY METAL  
TOP LAMINATO SPACIALE 393  
GOLE E ZOCCOLI METAL



Un elemento a parete che assolve a tutte le funzioni della cucina, un blocco colonne incassate a muro e un mobile credenza con piano snack integrato. Asia3 si propone di soddisfare grazie a questi tre moduli tutte le esigenze in fatto di cucina: funzionalità, ergonomia, contenimento, design. La laccatura a poro aperto in finitura fumo impiegata per basi e colonne, si alterna alla venatura e al nodo antico dei pensili in finitura vintage miele, contrastando l'effetto metal dell'acciaio scuro dei moduli Factory.

*A wall unit that performs all kitchen functions, a block of tall units set into the wall and a sideboard with integrated snack counter: Asia3 aims to meet all kitchen needs with these three modules: functionality, ergonomics, storage and design. Mist finish open pore lacquer used on the base units and tall units alternates with the distressed grain and knots on the vintage honey wall units, contrasting the metal effect of the dark steel used on the Factory modules.*





La concretezza di CLARA risulta subito evidente, perchè questa composizione riunisce nell'unico elemento a parete il doppio forno, il piano cottura a induzione e il lavello, allo scopo di consentire una mobilità fluida all'interno dell'ambiente cucina, ma anche per lasciare il giusto spazio agli altri elementi che arredano questo ambiente.

*The strength of CLARA is immediately apparent because this composition brings together in a single wall element a double oven, induction cooking hob and sink so that moving in the kitchen is smooth and flowing, but also to provide the right space for the other elements that furnish the room.*







Le quattro colonne incassate a parete con sistema di apertura a gola verticale, risolvono brillantemente il problema del contenimento, senza togliere il minimo spazio al resto dell'ambiente. L'elemento credenza è sviluppato con moduli del programma Factory in acciaio finitura metal ripresa per le gole e gli zoccoli e per gli elementi a giorno sospesi.

The four tall units inset into the wall use a vertical grip profile for opening and are a brilliant solution to the problem of storage space, as they do not take away space from the rest of the kitchen. The sideboard is created with Factory programme modules in metal finish steel and the same is used on the grip profiles and plinths and for the suspended open units.

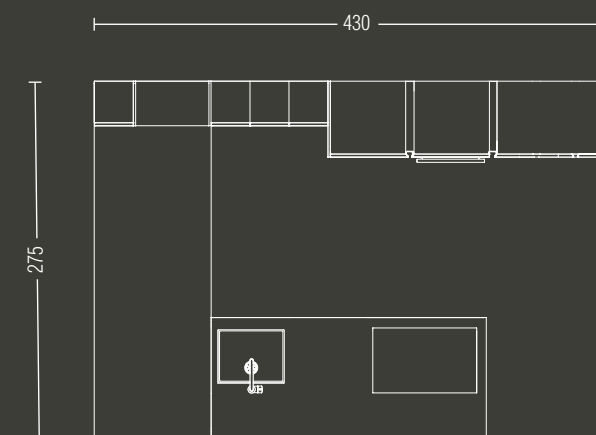
Accessori necessari: lo schienale magnetico in vetro con mini mensole metalliche dietro alla zona cottura e la parete attrezzata a profondità ridotta dietro al resto del piano di lavoro moltiplicano gli spazi di appoggio e contribuiscono ad arricchire l'impatto estetico dell'intera composizione.

*Necessary accessories: a magnetic glass back panel with mini metal shelves behind the cooking area and a slim equipped wall panel behind the rest of the work top multiply work surfaces and at the same time enhance the stunning good looks of the entire composition.*



# CLARA 4

BASI LACCATO PORO APERTO FUMO 431  
COLONNE LACCATO PORO APERTO FUMO 431  
PENSILI VINTAGE NATURALE 434  
TOP CORIAN BIANCO  
PIANO SNAK VINTAGE NATURALE  
GOLE E ZOCCOLI ACCIAIO BRUNITO



Asia4 è composta da due ampi moduli che ospitano tutte le funzioni tipiche della cucina: da una parte una parete di colonne semi incassata a muro, dall'altra il bancone con top in corian bianco, uniti da un piano snack che si colloca come un vero e proprio ponte tra i due elementi, disegnando una linea immaginaria che corre lungo tutta la composizione.

*Asia4 comprises two large modules that accommodate all the typical kitchen functions: on one side a series of semi-inset tall units, on the other a counter with white Corian top, joined by a snack counter placed like a bridge between the two parts and drawing an imaginary line along the entire composition.*





Un design compatto, all'insegna della funzionalità e della praticità, senza rinunciare all'eleganza che caratterizza l'intera collezione Asia: partendo dal bancone che ospita il piano cottura e il lavello, è sufficiente voltarsi di 90 gradi per avere a disposizione il piano snack in finitura vintage naturale e infine compiere ancora una volta lo stesso movimento per raggiungere il modulo colonne, che offre grandi volumi di contenimento, senza però togliere spazio prezioso, dal momento che è incassato a parete per metà della sua profondità.

*Compact design dedicated to practical functionality, without forgoing the elegance that distinguishes the entire Asia collection: from the counter housing the cooking hob and sink just turn 90° to access the snack counter in natural vintage finish and then another turn takes you to the tall unit module with its large storage space, which does not encroach on useful working space because half the depth of the module is inset into the wall.*



Asia4 si affranca dall'apertura a maniglia tradizionale adottando la gola con presa a 30°, più pratica e visivamente meno invasiva del classico sistema perchè lascia il design dell'anta pulito, senza interferenze. In questa composizione contribuisce inoltre ad arricchire l'estetica generale con un accattivante gioco grafico nelle colonne.

*Asia4 relinquishes traditional handles and adopts a 30° grip profile, more practical and with less visual impact on a classical style because the door appears clean and uninterrupted. On this composition the overall look is also enhanced by attractive graphics on the tall units.*





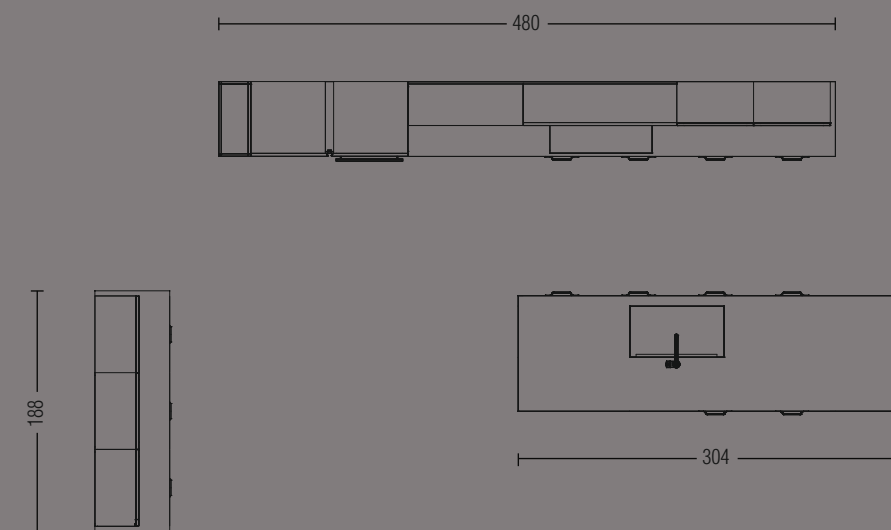
I pensili caratterizzano in modo deciso la composizione, imponendo un cambio di colore e finitura in continuità con la boiserie e il piano snack. L'elemento a giorno assume un ruolo da protagonista, sia per le sue considerevole larghezza, sia per l'uso dell'acciaio in finitura brunita.

*Wall units are a distinguishing feature of this composition, dictating a change of colour and finish that continues in the boiserie and snack counter. The open unit stands out for its extra width and for its use of burnished steel.*



# CLARA 5

BASI VINTAGE NATURALE 440  
COLONNE VINTAGE NATURALE 434  
COLONNA + PENSILE + RIPIANO + SCHIENA CEMENTHO 366  
PENSILI FACTORY METAL  
ELEMENTI A GIORNO FACTORY METAL  
TOP LAMINATO SPECIALE 107  
ZOCCOLI METAL  
MANIGLIA 1190P PIOMBO  
MANIGLIA INCASSO METAL



Cenni della tradizione come l'anta a telaio in legno venato e nodato che dialogano con elementi tipici dello stile contemporaneo come i complementi in acciaio tinta metal del programma FIA: questa è CLARA 5, una composizione in equilibrio tra naturalità dei materiali e tecnologia dei meccanismi.

*Hints of tradition, as in the framed door in grained knotted wood, coordinate with elements typical of contemporary styling, like the metal finish steel used for the FIA programme: this is CLARA 5, a composition that strikes the right balance between natural materials and technological mechanisms.*









Le composizioni con bancone a isola posizionato centralmente rispetto all'ambiente rappresentano la soluzione ideale per sfruttare al meglio questo elemento, perchè lo rende fruibile da tutti i lati disponibili. Se da un lato il bancone è puro spazio operativo in quanto ospita il lavello, dall'altro si presta ad essere un semplice piano d'appoggio per chi assiste alla preparazione dei cibi.

*Compositions including counters on island units positioned in the centre of the room are ideal for making the best use of work space because it is accessible from all sides. If the side of the counter housing the sink is pure work space, the other side becomes a simple table top for anyone assisting the preparation of food.*



Il programma FIA è modulabile in pensili e colonne con telaio in acciaio e vetratura retata, oppure in semplici elementi a giorno. L'insieme di queste opportunità genera in questo caso una credenza dalla stile industriale, rafforzato da una maniglia in metallo e incassata.

*The FIA programme comprises modular wall units and tall units with steel frame and wired glass, or simple open units. Combining the modules here generates an industrial style sideboard featuring a set-in metal handle.*



Uno dei punti di forza di questa collezione è lo schienale in vetro magnetico, che permette di attrezzare in maniera funzionale una superficie che spesso non viene adeguatamente sfruttata. La scelta degli accessori è vasta: mensole metalliche, porta spezie o mestoli e ancora porta tablet per chi vuole dare un accento tecnologico alla propria cucina.

L'assenza di vincoli strutturali permette di spostare questi oggetti posizionandoli di volta in volta in base alle necessità del momento, cambiando grazie a piccoli dettagli l'aspetto dell'intera composizione.

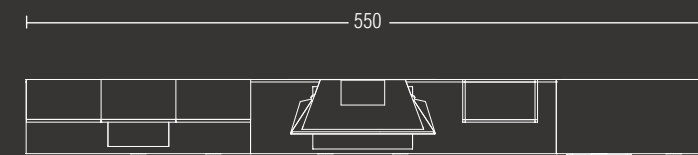
*One of the strong points of this collection is the magnetic glass back panel to which accessories can be attached, equipping a useful surface which is often ignored. There is a vast choice of accessories: metal shelves, spice jar or ladle holders and tablet stands for the more technologically minded. The fact that there are no structural limitations makes it possible to move these objects and position them*

*when and where needed, as a result giving a new look to the entire composition.*



# CLARA 6

BASI IMPIALLACCIATO NODINO CENERE 201  
COLONNE IMPIALLACCIATO NODINO CENERE 201  
PENSILI LACCATO PORO APERTO CASTORO 432  
ELEMENTI A GIORNO FACTORY BRUNITO  
TOP LAMINATO SPECIALE 802 NUVOLATO CHIARO  
MANIGLIE E ZOCCOLI BRUNITO



Lineare e rigorosa. Asia6 si compone di due moduli allineati parallelamente, posizionati uno di fronte all'altro, che mettono in comunicazione l'anta con nodino in finitura cenere con gli elementi a giorno in acciaio brunito del programma Factory. Uno stile progettuale minimale, che concentra le funzioni operative in un'unica parete minuziosamente attrezzata, mentre di fronte lascia spazio a un elemento composto da tre moduli bassi che funge da piano d'appoggio e richiama la zona living.

*Linear and uncluttered. Asia6 comprises two modules parallelly aligned and placed opposite each other so that the ash finish knotted wood door communicates with the burnished steel open units in the Factory programme. The style is minimal and concentrates operations on just one equipped wall, making way on the other side for an element comprising three low base units that act as a work top and recall the living room area.*







Il programma Factory è molto versatile sia per la sua modularità, sia perchè si compone anche di una serie di accessori come le basi a giorno o i carrelli dotati di ruote, che possono essere accostati ad una parete, oppure incassati in un apposito vano o ancora spostati a piacimento in cucina o nella zona living.

*The Factory programme is extremely versatile in terms of modularity and because it comprises a series of accessories such as open base units or wheeled trolleys, which can stand against the wall, be inserted into a special compartment or moved about as required in the kitchen or living room.*



Il programma FIA si compone di elementi multifunzione indispensabili in cucina, come il carellino con ruote, un jolly da estrarre a piacimento e le librerie con tanti piani d'appoggio.

CLARA 6 propone uno stile di cucina non convenzionale e ultra contemporaneo attento alle nuove esigenze con particolare cura del dettaglio e continua ricerca dei materiali più innovativi.

*The FIA programme is made up of multi-purpose elements that are indispensable in the kitchen, such as the wheeled trolley, a trump card to bring out when needed, and bookcases with lots of shelf space.*

*CLARA 6 proposes an unconventional, ultra contemporary kitchen style to meet new needs by paying special attention to details and continuously researching the most innovative materials.*





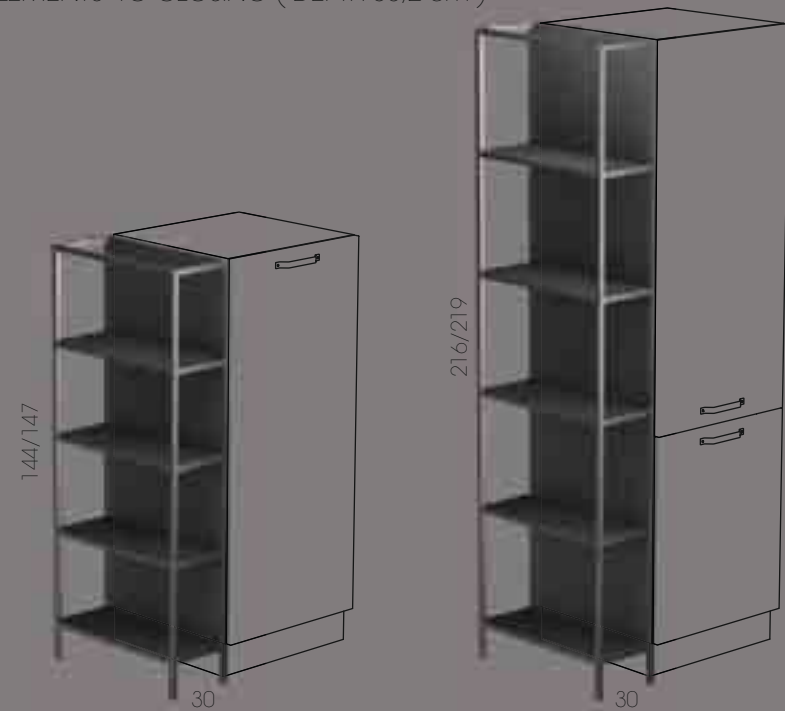
# COMPLEMENTI FACTORY FACTORY ACCESSORIES

ELEMENTI DISPONIBILI NELLE FINITURE METAL E BRUNITO  
AVAILABLE ELEMENTS IN THE FINISHES METAL AND BURNISHED

## ELEMENTI A GIORNO SOSPESI ( PROF. 34,2 cm ) HANGED UP OPEN ELEMENTS ( DEPTH 34,2 cm )



## ELEMENTIA A GIORNO DI CHIUSURA ( PROF. 58,2 cm ) OPEN ELEMENTS TO CLOSING ( DEPTH 58,2 cm )



## ELEMENTI A GIORNO A PARETE ( PROF. 34,2 cm ) OPEN ELEMENTS TO WALL ( DEPTH 34,2 cm )



## ANTA FACTORY FACTORY DOOR



## BASI A GIORNO ( PROF. 58,2 cm ) OPEN BASES UNIT ( DEPTH 58,2 cm )

### FINITURE RIPIANI SHELVES FINISHES

200	201	434	435	431	432	433
NODINO NATURALE	NODINO CENERE	VINTAGE NATURALE	VINTAGE MIELE	FUMO	CASTORO	TERRANOVA



## MANIGLIE HANDLES



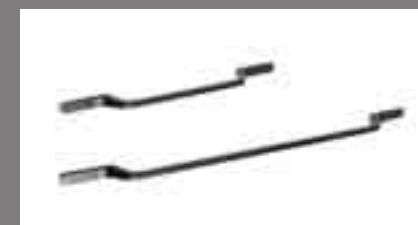
ART. 1210 M  
ART. 1210 BR



ART. 1180 BR



ART. 1220 M  
ART. 1220 BR



ART. 1190 BR

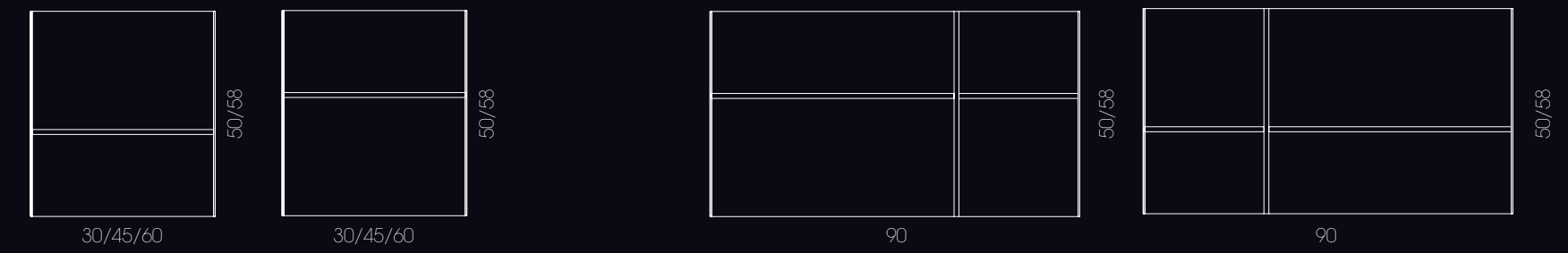
## SCHIENALI A GIORNO ( PROF. 12 cm ) BACKS OPEN ( DEPTH 12 cm )

### FINITURE SCHIENE E RIPIANI FINISHES BACKS AND SHELVES

367	368	369	370	371	444	312
FUMO GRIGIO	BISCOTTO	BLU ACCIAIO	VERDE MENTA	AMBRA	ROSSO PAPAVERO	ROVERE GHIACCIO
313	314	434	435	431	432	433
ROVERE NORDICO	ROVERE TERMOCOTTO	VINTAGE NATURALE	VINTAGE MIELE	FUMO	CASTORO	TERRANOVA

### FINITURE FIANCHI SIDES FINISHES

BRUNITO
METAL



## CAPPA BRIO METAL BRIO METAL HOOD L 80 / 110 / 140



### FINITURE DISPONIBILI AVAILABLE FINISHES

BIANCO	PELTRO	CORTEN
LAVAGNA	BRUNITO	METAL

## CAPPA TALENT TALENT HOOD L 90 / 120 / 10X105



### FINITURE DISPONIBILI AVAILABLE FINISHES

BIANCO	AVORIO
RAME	PIOMBO

## CAPPA INDUSTRIAL INDUSTRIAL HOOD L 50



### FINITURE DISPONIBILI AVAILABLE FINISHES

BIANCO	BRUNITO	METAL
--------	---------	-------

# CLARA

## COMPLEMENTI ABBINABILI MATCHING ACCESSORIES

TAVOLO FACTORY 160/180 X 90 ( FISSO )  
FACTORY TABLE 160/180 X 90 ( FIXED )

DISPONIBILE NELLE FINITURE VERNICIATO BRUNITO E VERNICIATO GRIGIO ORION  
AVAILABLE IN THE FINISHES PAINTED BURNISHED AND PAINTED GREY ORION



SEDIA SCHOOL ( ART. 7353 )



METAL + VINTAGE



METAL + GRIGIO



BRUNITO + MOKA

TAVOLO FIA 140/160 X 80 ( ALLUNGABILE 45+45 )

FIA TABLE 140/160 X 80 ( EXTENDING 45+45 )  
DISPONIBILE NELLE FINITURE METAL E VERNICIATO BRUNITO  
AVAILABLE IN THE FINISHES METAL AND PAINTED BURNISHED



SGABELLO SCHOOL ( ART. 7354 )



METAL + VINTAGE



METAL + GRIGIO



BRUNITO + MOKA

# CLARA

## FINITURE E COLORI FINISHINGS AND COLORS

I colori delle finiture presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda.  
The colors of the finishes in this catalogue may be altered by the printing process. Only the company's colour card is valid.

IMPIALLACCIATO  
VENEERED

VINTAGE NATURALE 434

VINTAGE MIELE 435

NODINO NATURALE 200

NODINO CENERE 201

LACCATO PORO  
APERTO  
OPEN-PORE LACQUERED

FUMO 431

CASTORO 432

TERRANOVA 433

LEGNO  
WOOD

VINTAGE NATURALE 440

VINTAGE MIELE 436



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.



**La Cucina dei tuoi sogni  
diventa realtà!**

GRUPPO **S** CUCINE SU MISURA  
TILNUOVOSELECTION